

ÁLAVA

JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2021

**Patrimonio
accesible e inclusivo**

**GUZTION ONDAREA,
DENOK PARTE!**

ARABA - ÁLAVA

JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2021 **PATRIMONIO ACCESIBLE E INCLUSIVO**

GUZTION ONDAREA, DENOK PARTE

Las Jornadas Europeas del Patrimonio son un proyecto de puertas abiertas a la participación ciudadana, organizadas desde 1991 por iniciativa del Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea.

Su objetivo es promocionar el patrimonio común, compartir conocimiento y sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de proteger y preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestra cultura.

Raramente el patrimonio cultural es obra de una sola persona o institución. Es por esto por lo que consideramos imprescindible la colaboración de todos los agentes culturales y sociales de Álava en estas jornadas tan especiales.

octubre 2021

4	CONFERENCIA: Historias olvidadas. Vascos y vascas en los campos de concentración de la Alemania nazi (1940-1945). Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	5	6
11	12	VISITA GUIADA: Vitoria-Gasteiz: la huella judía en el casco medieval. Plaza del Machete. VITORIA-GASTEIZ.	13
18	CONFERENCIA: Historias olvidadas. Historia de la comunidad gitana en Euskadi. Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	19	20
25	CONFERENCIA: Historias olvidadas: Las damas medievales alavesas. Reconstruyendo su relato a través de la perspectiva de género. Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	26	27
		CONFERENCIA: Restauración de una armadura japonesa del Museo de Armería de Álava. Museo de Armería. VITORIA-GASTEIZ.	28
		CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB en itinerancia «Des-extinción» Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	7
		CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB en itinerancia «Carreteras, la red neuronal del Imperio» Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	14
		CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB en itinerancia «Hombres poderosos ¿las mujeres impotentes?» Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ.	21



Durante todo el mes de octubre Visitas guiadas accesibles a los Museos de Álava

Dirigido: A personas con discapacidad visual, de movilidad o intelectual.

Día y hora: A concertar según disponibilidad.

Solicitud de visitas: educacionmuseosyarqueologia@araba.eus

1	TALLER DE MÚSICA para personas sordas: música para sentir. Conservatorio Jesús Guridi - VITORIA-GASTEIZ. VISITA GUIADA: Restos de la guerra carlista en Laguardia. LAGUARDIA. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	2	RECORRIDO NATURAL: Camino de Santiago en Álava. Iglesia de San Pedro. ELBURGO. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	3
8	CONFERENCIA: Una visión personal de las primeras manifestaciones religiosas en Valdegovia. Ayuntamiento - VILLANUEVA DE VALDEGOVIA. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	9		10
15	Cine LGTB+: «ANDER» Harresi Aretoa, SALVATIERRA-AGURAIN VISITA GUIADA: Visita al pórtico de San Pedro como nunca antes lo habías visto. Iglesia de San Pedro - VITORIA-GASTEIZ. Cine LGTB+: «ANDER». Museo BiBat. VITORIA-GASTEIZ. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	16		17
22	VISITA GUIADA: Un ejemplo de inclusión educativa: la creación de las Antiguas Escuelas de Llanteno. Antiguas escuelas - LLANTENO. CONFERENCIA: Un ejemplo de inclusión educativa: La misión pedagógica en Condado de Treviño de 1932 (Añastro, Treviño y Ventas de Armentia). Centro Cívico - TREVIÑO. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	23		24
29	RECORRIDO NATURAL: Humedal de Prado de La Paúl. Parking del campo de fútbol - LAGUARDIA. ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK. Santa María del Yermo - LAUDIO.	30	VISITA GUIADA: Lazarraga Kultur Gunea-Zalduondo. Lazarraga Kultur Gunea. ZALDUONDO.	31

Museo Bibat, Museo de Arqueología y Museo Fournier de Naipes
945 203 707

Museo de Armería
945 181 925

Museo de Ciencias Naturales
945 181 924

(No es accesible para todas las personas con problemas de movilidad reducida):

Museo de Bellas Artes
945 181 918

Sábado, 2 de octubre de 2021.

TALLER DE MÚSICA para personas sordas: música para sentir.

- **Hora:** 10:00 / 12:00.
- **Idioma:** Castellano.
- **Lugar:** Conservatorio Jesús Guridi (Plaza de la Constitución, 9, Vitoria-Gasteiz).
- **Ponentes:** Pamplona Jazz.
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945 101 070 / info@kalearte.com

Uno de los patrimonios inmateriales más importantes que tiene toda comunidad humana es su música. Esta actividad pretende que este patrimonio pueda ser disfrutado por todos los colectivos de nuestra sociedad.

El hecho de no escuchar no quiere decir que una persona sorda no pueda disfrutar de la música con la misma intensidad que una persona oyente. A través de las vibraciones producidas por los instrumentos, las personas con discapacidad auditiva son capaces de sentir y disfrutar de la magia de la música.

Ayudados de instrumentos de percusión, palmas y percusión corporal realizaremos ejercicios de ritmo con el objetivo de llegar a realizar patrones que nos permitan tocar, entender y sentir cómo funciona un cuarteto de jazz tocando el estilo swing.

colabora



Accesibilidad



Accesible para personas
con discapacidad auditiva



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Sábado, 2 de octubre de 2021.

VISITA GUIADA: Restos de la guerra carlista en Laguardia.

- **Hora:** 10:00..
- **Idioma:** Castellano.
- **Punto de encuentro:** Laguardia. Ayuntamiento (Plaza Mayor, 1).
- **Ponentes:** Gorka Martín.
- **Organiza:** Instituto Alavés de Arqueología.
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** secretaria@iaa-aa.org

organiza



El recorrido forma parte del programa «Nuevas Arqueologías» que el Instituto Alavés de Arqueología ha puesto en marcha en 2021. Gracias a las novedosas formas de estudio e interpretación y de investigación podremos descubrir términos y períodos históricos que nos son menos familiares y que nos ayudarán a contextualizar y comprender mejores aspectos de nuestro Patrimonio que nos pasan desapercibidos.

La villa de Laguardia es ampliamente conocida por el rico patrimonio medieval que atesoran sus calles, en particular la imponente muralla y torreones que la rodean. Sin embargo, enmascarado en su casco antiguo aún se pueden observar los efectos de los asedios y batallas que sufrió durante la Última Guerra Carlista.

Durante la salida recorreremos los lugares en los que carlistas y liberales combatieron entre 1872 y 1876, (re)descubriendo la huella que este conflicto, tan olvidado y marginado, produjo en su patrimonio.



Domingo, 3 de octubre de 2021.

Recorrido natural: Camino de Santiago en Álava (recorrido de un tramo del mismo).

- **Dificultad:** Media (para personas mayores de 10 años).
El recorrido es accesible en silla de ruedas (6 km).
- **Hora:** 10:00h. (Tendrá una duración aproximada de 2 horas).
- **Idioma:** Castellano.
- **Punto de encuentro:** Elburgo. Iglesia de San Pedro (C/ San Pedro, s/n).
- **Guía:** Andoni Llosa (Fauneando S.L.).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

El recorrido nos ayudará a conocer el medio natural, muy humanizado desde la antigüedad, de la Llanada Alavesa. Aprovecharemos un tramo del Camino de Santiago para profundizar un poco en las especies animales y vegetales que forman parte del patrimonio natural local: fincas de cereal, ribazos, robledales-isla y pequeñas balsas de agua. Aprenderemos a observar la naturaleza «discreta».

- **Recomendaciones:**
Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo.
Lleve agua.



Accesibilidad



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.

Martes, 5 de octubre de 2021.

CONFERENCIA: Historias olvidadas. Vascos y vascas en los campos de concentración de la Alemania nazi (1940-1945).

- **Ponente:** Etxahun Galparsoro (Técnico en el Lazkaoko Beneditarren Fundazioa y doctorando en la UPV/EHU).
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Entre 1940 y 1945 más de dos centenares y medio de vascos fueron deportados por los nazis a los campos de concentración del Tercer Reich con el fin de exterminarlos a su llegada. Las vivencias de estas víctimas han caído en el olvido, su historia ha quedado al margen de nuestra memoria colectiva. A través de esta conferencia conoceremos la trayectoria de las víctimas vascas del nazismo.

Accesibilidad



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Jueves, 7 de octubre de 2021.

CINE ARQUEOLÓGICO. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

- **Documental:** Des-extinción.
- **Ficha técnica:**
 - **Año:** 2020.
 - **Duración:** 59 minutos.
 - **País Producción:** España.
 - **Idioma:** Castellano.
 - **Dirección:** Alfonso Par.
 - **Producción:** Turkana Films y FECYT, Fundación Española de la Ciencia y la Tecnología.
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

¿Podemos resucitar especies desaparecidas? ¿Para qué? La monologuista Patricia Sornosa y el famoso arqueólogo Eudald Carbonell, nos invitan a unirnos a un viaje fascinante que nos llevará a caminar entre dinosaurios, a descubrir cómo se hizo la primera des-extinción de la historia, a buscar mamuts en los confines helados de Siberia, a enfrentarnos a animales resucitados de la prehistoria o a encontrarnos cara a cara con un neandertal, para descubrir las repuestas.

Accesibilidad



Accesible para personas con movilidad reducida.



FICAB
Bidasoa Museoteka. Zineaketa Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa

Sábado 9 de octubre de 2021.

CONFERENCIA: Una visión personal de las primeras manifestaciones religiosas en Valdegovía.

- **Ponente:** Juan Carlos Abascal Ruiz de Aguirre.
- **Hora:** 18:00 h.
- **Lugar:** Villanueva de Valdegovía. Sala Multiusos del ayuntamiento de Valdegovía (C/Arquitecto Jesús guinea, 46).
- **Aforo:** Libre hasta completar el aforo.
- **Organiza:** Patronato de turismo de Valdegovía.

Con la conferencia se pretende recuperar la historia religiosa del valle de Valdegovía, no sólo la cristiana sino, también, las anteriores.. Partiendo de las personas del neolítico, y su espiritualidad ancestral, pasaremos por los períodos autrigón y romano hasta finalizar en la Edad Media. De las llamadas religiones paganas y animistas llegaremos al cristianismo a través de los eremitorios. Estos lugares tan especiales fueron habitados por personas que se apartaron por no estar de acuerdo con el boato y ostentación de la iglesia oficial, y por negarse a colaborar con el poder civil.

Accesibilidad



Accesible para personas
con movilidad reducida.

organiza



Miércoles 13 de octubre de 2021.

VISITA GUIADA: Vitoria-Gasteiz: la huella judía en el casco medieval.

- **Hora:** 11:00 h.
- **Idioma:** Castellano.
- **Punto de encuentro:** Plaza del Machete de Vitoria-Gasteiz.
- **Guía:** Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Entre las calles de la almendra medieval hasta 1492 en Vitoria-Gasteiz se encontraba la Aljama más importante de Euskadi. Gran parte de ella vivió entre los muros de la calle Judería, aunque no todos lo hicieron. En la visita conoceremos la evolución de esta calle, las características y leyes propias de la comunidad judía vitoriana además de evidenciar mediante juicios como los del Judío Tello como los tribunales y la sociedad en general no fueron justos con este colectivo.

En el recorrido no solo conoceremos a la comunidad hebrea sino también a aquellas personas que, por muy distintos motivos, decidieron apostatar de su fe y abrazar el catolicismo, siendo apodados como conversos. Entre las familias más destacadas merece mención la familia Sánchez de Bilbao, propietaria de la Casa del Cordón.



Accesibilidad



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.

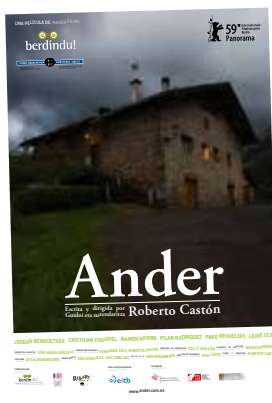
Viernes 15 de octubre de 2021.

Cine LGTB+: «ANDER».

- **Película:** Ander
- **Ficha técnica:** • **Año:** 2009. • **Duración:** 124 minutos.
 - **Idioma:** Bilingüe Castellano Euskera (subtítulos en castellano).
 - **Dirección:** Roberto Castón.
 - **Producción:** Berdindu, Bitart e Ilusión Óptica.
- **Presentación:** Roberto Castón y Josean Bengoetxea.
- **Hora:** 18:00 h.
- **Lugar:** Salvatierra-Agurain. Harresi Aretoa (C/ Zapatería, 15).
- **Aforo:** Libre hasta completar el aforo.

Ander fue la primera película de temática homosexual rodada en euskera.

Un casero cuarentón lleva una vida rutinaria entre su puesto de operario en una fábrica de bicicletas y las labores agrarias del caserío, donde vive junto a su madre y su hermana. Un día tiene un accidente y se rompe una pierna, por lo que la familia, a pesar de las reticencias de la madre, decide contratar a un inmigrante peruano, José, para realizar las tareas del caserío. La llegada de José modifica la vida de la casa y la vida de Ander, ya que empiezan a surgirle sentimientos que no sabía que tenía, provocándole un fuerte conflicto interior. Su relación con Peio, su mejor amigo y Reme, la prostituta de la comarca, también se ve modificada por este personaje, que les obliga a posicionarse.



colaboran



Accesibilidad



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Sábado, 16 de octubre de 2021.

VISITA GUIADA: Visita al pórtico de San Pedro como nunca antes lo habías visto.

- **Ponente:** Diana Pardo (Servicio de Restauración de Álava) y Kalearte Turismo y Cultura.
- **Hora:** 11:30 h.
- **Lugar:** Iglesia de San Pedro (C/ Siervas de Jesus, 2. Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

El pórtico antiguo de San Pedro es uno de los conjuntos escultóricos góticos más importantes del País Vasco. Datado en el siglo XIV, esta interesante obra recoge un ciclo de infancia y la completísima narración de la vida del apóstol San Pedro.

En esta visita comenzará en el pórtico conociendo los detalles de sus zonas bajas. A continuación, y con ayuda de una pantalla y de imágenes de alta resolución, podremos disfrutar de los detalles que no es posible apreciar a simple vista y conocer, de la mano de Diana Pardo, las intervenciones y los deterioros que tiene el mismo.

colabora



**DIO
CE
SIS+** Patrimonio
histórico-artístico
Historia-arte
ondarea



Accesibilidad



Accesible a personas
con discapacidad visual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.

Sábado, 16 de octubre de 2021.

Cine LGTB+: «ANDER».



- **Película:** Ander.
- **Ficha técnica:** • **Año:** 2009. • **Duración:** 124 minutos
 - **Idioma:** Bilingüe Castellano Euskera (subtítulos en castellano).
 - **Dirección:** Roberto Castón.
 - **Producción:** Berdindu, Bitart e Ilusión Óptica.
- **Presentación:** Roberto Castón y Josean Bengoetxea.
- **Hora:** 18:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.

• **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

• **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Ander fue la primera película de temática homosexual rodada en euskera.

Un casero cuarentón lleva una vida rutinaria entre su puesto de operario en una fábrica de bicicletas y las labores agrarias del caserío, donde vive junto a su madre y su hermana. Un día tiene un accidente y se rompe una pierna, por lo que la familia, a pesar de las reticencias de la madre, decide contratar a un inmigrante peruano, José, para realizar las tareas del caserío. La llegada de José modifica la vida de la casa y la vida de Ander, ya que empiezan a surgirle sentimientos que no sabía que tenía, provocándole un fuerte conflicto interior. Su relación con Peio, su mejor amigo y Reme, la prostituta de la comarca, también se ve modificada por este personaje, que les obliga a posicionarse.

Accesibilidad



Accesible para personas con discapacidad intelectual.



Accesible para personas con movilidad reducida.



Martes, 19 de octubre de 2021.

CONFERENCIA: Historias olvidadas. Historia de la comunidad gitana en Euskadi.

- **Ponente:** David Martín. (Doctor en Historia, miembro del Instituto de Historia Social Valentín Foronda de la UPV/EHU y del ICS de la Universidad de Navarra).
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Desde su llegada a Euskal Herria en el siglo XV hasta nuestros días, las y los gitanos, ijitoak, buhameak, motzaileak, asiaganbariak, egyptianos... se han movido entre el mestizaje, una eterna estigmatización, la separación forzosa, la persecución y la integración. David Martín repasa más de cinco siglos de historia, analizando la forma en que llegaron, sus oficios, su lengua, sus genealogías, la represión inquisitorial y la legislación antigitana a la que se enfrentaron, su participación en la Guerra Civil... Un trabajo fruto de una ardua labor de investigación que evita la difícil tarea de caer en lugares comunes y estereotipos negativos, pero que, a su vez, huye del victimismo y del ensalzamiento gratuito, respetando la idiosincrasia gitana y filtrando una información que de otro modo jamás tendría una interpretación veraz.

Accesibilidad



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Miércoles, 20 de octubre de 2021.

CONFERENCIA: Presentación del libro «Esgrima de espada y daga».

- **Ponente:** Iker Alejo Suescun, autor.
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo de Armería (Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 3. Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Presentación del libro «Esgrima de espada y daga. Un siglo de espada de taza y daga de vela. (1628 – 1731)» en el que se da a conocer, no solo la técnica de la esgrima histórica en base a tratados históricos, sino también descubre las piezas de los fondos del Museo de Armería de Álava que han servido para su estudio.

Accesibilidad



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Jueves, 21 de octubre de 2021.

CINE ARQUEOLÓGICO. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

- **Documental:** Carreteras, la red neuronal del Imperio.
- **Ficha técnica:**
 - **Cultura:** Imperio Romano.
 - **Año:** 2019.
 - **Duración:** 53 minutos.
 - **País Producción:** España.
 - **Idioma:** Castellano.
 - **Dirección:** José Antonio Muñiz.
 - **Producción:** Structuralia, RTVE y Digivisión.
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

En este documental, el ingeniero de Obras Públicas Isaac Moreno nos llevará a sobrevolar las llanuras de España y Francia, en las que observaremos los trazados y los vestigios de las calzadas romanas.

El imperio romano planificó una red de carreteras con una tecnología y una extensión como ninguna otra civilización había hecho jamás. Pese a que sus principales objetivos fueron controlar a los diversos pueblos conquistados e incentivar el comercio y la llegada de materias primas a la «caput mundi», las calzadas y vías vertebraron el territorio, acercaron culturas y contribuyeron a integrarlas en el estado romano y su cultura.

En el documental, con ayuda de animaciones e imágenes digitales, comprenderemos como estas infraestructuras contaban con una asombrosa y avanzada técnica. Después, viajaremos para descubrir detalles del avanzado diseño, funcionalidad y eficacia de los carros romanos.



INGENIERÍA ROMANA
EPISODIO 3
CARRETERAS
LA RED NEURONAL DEL IMPERIO
PRESENTADO POR
ISAAC MORENO

Accesibilidad



Accesible para personas
con movilidad reducida.

Sábado 23 de octubre de 2021.

VISITA GUIADA:

Un ejemplo de inclusión educativa: la creación de las Antiguas Escuelas de Llanteno.

- **Hora:** 11:00 h. / 12:30 h.
- **Idioma:** Castellano.
- **Punto de encuentro:** Llanteno. Antiguas escuelas (Barrio Pizparrutxi, 35).
- **Guía:** Luis Padura Elorza (Asociación artística Valle de Llanteno).
- **Organiza:** Asociación artística Valle de Llanteno y Concejo de Llanteno.
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

El siglo XIX trajo profundos cambios a Álava. El mundo cambió de forma rápida y la única herramienta posible para adaptarse a los vertiginosos cambios fue la educación. No siempre era fácil recibir formación en nuestros pueblos, por ello la construcción de una escuela siempre fue una buena noticia. Las espectaculares escuelas de Llanteno fueron construidas en 1897 gracias a la generosidad de D. Antonio y Dña. María Francisca de Murga y Michelena y D. Antonio de Vitórica y Revilla.

La visita no será un recorrido melancólico por el pasado, ya que en la actualidad el edificio cuenta con una intensa actividad cultural y educativa no reglada. Gracias al Concejo de Llanteno y a la Asociación Artística Valle de Llanteno, las escuelas acogen talleres, cursos y exposiciones que permiten formar en distintas disciplinas a los habitantes del valle.

Accesibilidad

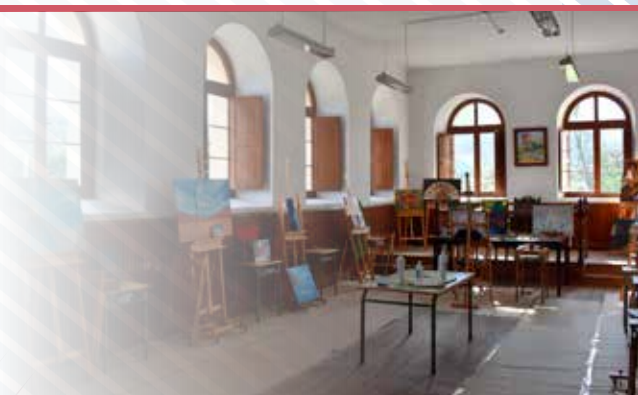


Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

ORGANIZA



LANTENO
Administrazio Batzarra
Junta Administrativa
LLANTENO



Sábado 23 de octubre de 2021.

CONFERENCIA:

Un ejemplo de inclusión educativa: La misión pedagógica en Condado de Treviño de 1932 (Añastro, Treviño y Ventas de Armentia).

- **Ponente:** Roberto Alonso García. (Maestro jubilado y miembro de la Fundación Cultural Profesor Cantera de Miranda de Ebro).
- **Hora:** 18:00 h.
- **Lugar:** Treviño. Centro Cívico. Salón multiusos (Calle La Magdalena-El Puente s/n).
- **Aforo:** Libre hasta completar el aforo.

A principios del siglo XX comenzó el éxodo rural hacia las ciudades. Las difíciles condiciones de vida, las escasas perspectivas de mejora de las condiciones laborales en el campo y el nulo acceso a la educación privaban a la población rural de oportunidades. El gobierno de la II República creó el Patronato de Misiones Pedagógicas para paliar el analfabetismo e introducir los valores democráticos en el mundo rural.

La conferencia dará a conocer la Misión Pedagógica que tuvo lugar en el Condado de Treviño en 1932, municipio que, pese a contar con escuelas estables, también vivía un retraso educativo y cultural respecto a las ciudades. El proyecto pedagógico se desarrolló en las localidades de Treviño, Añastro y Ventas de Armentia y fue recibida por los maestros de escuela Doña María Díez de Ure y Don Hermógenes de la Fuente.

Accesibilidad



Accesible para personas con movilidad reducida.

organizan

Ibíta
Instituto de estudios trevineses
Trebinuko ikasketen institutua



Martes 26 de octubre de 2021.

CONFERENCIA:

Historias olvidadas: Las damas medievales alavesas. Reconstruyendo su relato a través de la perspectiva de género.

- **Ponente:** Isabel Mellén Rodríguez (Álava Medieval - Erdi Aroko Araba).
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

La narrativa predominante actual de la Historia, creada a partir del siglo XVIII, ha tratado de dejar fuera de su discurso a las mujeres, pero, además, se ha ensañado con las medievales, sobre las que ha vertido toda una serie de prejuicios y estereotipos falsos destinados a ocultar su poder, su capacidad para intervenir en el curso de los acontecimientos y su importancia como motores históricos. En esta conferencia trataremos de dismantlar algunas de estas falsedades que contaminan el relato de la historia para sacar a la luz la verdadera voz de las damas medievales alavesas.

Accesibilidad



Accesible para personas con movilidad reducida.



Miércoles, 27 de octubre de 2021.

CONFERENCIA: Restauración de una armadura japonesa del Museo de Armería de Álava.

- **Ponentes:** Isabel Ortiz Errasti, Itziar Viana y Itsaso Garrido.
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo de Armería (Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 3. Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

El tratamiento de restauración de una armadura de samurái presenta una gran complejidad ya que es una pieza construida con materiales tan diversos como acero, cobre, estaño y oro, sedas, algodón, piel o cuerno.

Accesibilidad



Accesible para personas con movilidad reducida.



Jueves, 28 de octubre de 2021.

CINE ARQUEOLÓGICO. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

- **Documental:** Mächtiger Männer Ohnmächtige Frauen? V.O.S
(Hombres poderosos ¿las mujeres impotentes?)

- **Ficha técnica:**

- **Año:** 2019.
- **País Producción:** Alemania.
- **Dirección:** Birgit Tanner y Carsten Gutschmidt.
- Basado en una idea de Daniela Pulverer y Boris Raim.
- **Época:** Prehistoria, historia antigua europea y asiática e historia medieval.
- **Producción:** ZDF / Jens Boeck.
- **Duración:** 52 minutos.
- **Idioma:** inglés, subtítulos en castellano.
- **Hora:** 19:00 h.
- **Lugar:** Museo BiBat. (C/ Cuchillería, 54, Vitoria-Gasteiz).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Una nueva generación de investigaciones está utilizando métodos de análisis modernos para poner a prueba los modelos clásicos de hombres y mujeres. El documental de Birgit Tanner y Carsten Gutschmidt finalmente disipa el cliché de que los hombres cazan y las mujeres coleccionan. Un ejemplo, entre otros muchos que podremos conocer en este cinefórum, es un caso en Suecia: en la ciudad vikinga de Birka. Los arqueólogos descubrieron una tumba con espadas, caballos, arcos y flechas a principios de siglo. Durante mucho tiempo nadie dudó de la identidad de este vikingo. Era un hombre y debió haber sido un gran guerrero. Pero no fue hasta 2017 que los nuevos tipos de análisis de ADN mostraron lo contrario. La tumba perteneció a una mujer. ¿Lideró ejércitos? ¿era una excepción o una de muchas? No te pierdas este apasionante documental.

Accesibilidad



Accesible para personas con movilidad reducida.



Sábado 30 de octubre de 2021.

RECORRIDO NATURAL: Humedal de Prado de La Paúl.

- **Dificultad:** Media (para personas mayores de 10 años).
- El recorrido es accesible en silla de ruedas (4 km).
- **Hora:** 10:00h. (Tendrá una duración aproximada de 2 horas).
- **Idioma:** Euskera.
- **Punto de encuentro:** Laguardia. Parking del campo de fútbol de Laguardia.
- **Guía:** Andoni Llosa (Fauneando S.L.).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com

Este recorrido circular nos descubrirá el patrimonio natural del «Prado de La Paúl», humedal situado en el entorno del Biotopo Protegido de las lagunas de Laguardia, en Rioja Alavesa. Este paraje constituye un verdadero vergel, un oasis de vida silvestre entre los abundantes viñedos de la localidad. La visitaremos en otoño, época muy apropiada para observar algunas aves migratorias. Al fondo, el incomparable marco de la Sierra de Toloño.

- **Recomendaciones:** Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Lleve agua.

Accesibilidad



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



Domingo, 31 de octubre de 2021.

VISITA GUIADA:

Lazarraga Kultur Gunea-Zalduondo.

- **Hora:** 11:00 euskera. / 12:30 castellano.
- **Lugar:** Zalduondo. Lazarraga Kultur Gunea. (Iturribarri auzoa, 9).
- **Guía:** Lurdes Lekuona Laburu (Asociación Cultural de Zalduondo).
- **Aforo:** Reducido. Imprescindible reserva.
- **Plazo de inscripción:** hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.
- **Reservas:** 945101070 / info@kalearte.com
- **Organiza:** Asociación Cultural de Zalduondo.

El palacio Lazárraga-Amézaga (hoy museo-kulturgune) siempre ha sido un lugar destacado de la cultura vasca. No sólo por el continente, un hermoso edificio del siglo XVI con maravillosas pinturas a grisalla, sino por su contenido. Como si fuese un cofre del tesoro nos transmite la riqueza de la fiesta del carnaval tradicional, de los oficios y de las artesanías propias de nuestra tierra y del euskera.

En la casa se encuentra el centro de interpretación del manuscrito Lazárraga, un escrito del siglo XVI que demuestra el arraigo del euskera en Álava en aquella época y nos ayuda a divulgar, al menos un poco más, al desconocido poeta alavés Juan Pérez de Lazarraga (†1567).

Sin duda, el lenguaje crea todo tipo de realidades. Nombrar lo que vemos o sentimos da identidad a las cosas y las organiza entorno a esquemas conceptuales que nos hace entenderlo todo mejor y más rápidamente. Conocer nuestros idiomas, sus términos, sus cambios y ser conscientes de cómo, a su alrededor, se integraron las comunidades antiguas de Álava, nos puede ayudar a ser una sociedad más respetuosa en su pluralidad, inclusiva e integradora.

Accesibilidad



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

organiza





Urriak 2 octubre / Urriak 3 octubre

ALBERTO SANTANA EZKERRA

«Ermualde sagardogile. Grandes máquinas de sidra en casas, caseríos y casas-torre vascas, hace 500 años»

Urriak 9 octubre

JESÚS MUÑIZ PETRALANDA

«La imagen de Santa María del Yermo: una obra maestra del tardogótico en el País Vasco»

Urriak 16 octubre

SERGIO ESCRIBANO RUIZ

«MMXX Anno Domini, zaharrak berri. La arqueología del Santuario de Santa María del Yermo»



ERMUALDEKO HISTORIA-JARDUNALDIAK

Jornadas de Historia de Ermualde

LEKUA / LUGAR:

Santa María del Yermo (Laudio)

ORDUA / HORA:

18:30

Antolatzaileak: Laudioko Udala / Aunia Kultura Elkarte

Urriak 23 octubre

IÑAKI GARCÍA CAMINO

«En las brumas de la historia: una iglesia en tierra yerma»

Urriak 30 octubre

ASIER PÉREZ DE EULATE

«Ermualde 1836: a la sombra de los cañones carlistas»

Leku mugatuak.
Ezinbestez izena eman behar da aldez aurretik
(irailaren 20tik aurrera)

Plazas limitadas.
Es imprescindible la inscripción previa
(a partir del 20 de septiembre)



944 034 890
euskara@laudio.eus