



40

ARABAKO ANTZINAKO
MUSIKA ASTEA
SEMANA DE LA MÚSICA
ANTIGUA DE ÁLAVA



ARABAKO ANTZINAKO
MUSIKA ASTEA
SEMANA DE LA MÚSICA
ANTIGUA DE ÁLAVA



Hablamos a menudo de memoria histórica pensando más bien en el pasado reciente de las últimas décadas. Los sonidos y ecos del pasado son sin embargo todavía más ricos y poliédricos si pensamos en la larga estela de músicas históricas que aún llegan hasta nuestros días. La Semana de Música Antigua de Álava nació en 1982 bajo el amparo de la Diputación Foral de Álava para que la música antigua no solo sea una cuestión del pasado.



El fascinante entorno del Territorio Histórico de Álava ha sido durante estos 40 años lugar de descubrimiento, de encuentro y de disfrute alrededor de las músicas históricas de las figuras más relevantes del panorama internacional



Viernes 2 septiembre, 19:00 Torre-Palacio de los Guevara
Lea Desandre & Thomas Dunford Laissez durer la nuit

Este programa nos sumerge en una velada del siglo XVII en la corte de Luis XIV. diferentes músicos se reunían allí para contar historias, a veces bucólicas y contemplativas, a veces dramáticas. El sonido del laúd y la voz nos adentra en un ambiente íntimo y nos lleva por diferentes estados. Destaca el arte de la canción en ese momento y rastrea los orígenes de la música. Improvisadas en torno al arte universal del canto acompañadas de un instrumento armónico. Cada palabra está pintada musicalmente para crear emoción en el oyente a través del color de la voz y la improvisación del laúd, como poesía sonora.

Este programa estará puntuado por interludios solo para el laúd, tocado anteriormente para Luis XIV por Robert de Visée, su músico más cercano, que lo seguía durante todo el día y lo adormecía con música. Esos compositores han allanado el camino para todos los cantantes/acompañantes que conocemos hoy.



Sábado 3 septiembre, 12:00 Museo de Bellas Artes

eXpreSSio Recital en la sala Díaz Olano

Un *Sábado Musical* especial que se integra en la programación de la 40ª Semana de Música Antigua de Álava. El dúo de acordeones eXpreSSio, al hilo de las brillantes obras de Díaz de Olano, reúne un programa que parte del barroco y del folclore a la creación actual.



Sábado 3 septiembre, 19:00 Plaza de la Provincia

Forma Antiqua Con Valentía

Un festivo programa con música de Vicente Baset, José Castel, José de Nebra y Nicolás Conforto. ¡Con valentía!



Domingo 4 septiembre, 12:00 Auditorio del Conservatorio

Jean Rondeau Bach: Variaciones Goldberg

“Una oda al silencio”. El clavecinista Jean Rondeau ha descrito así las Variaciones Goldberg de Bach. “Siento que fueron escritas para el silencio, en el sentido de que toman el lugar del silencio”, dice. “Todo Bach está ahí (...) toda la música está ahí (...) y sin duda pasaré mi vida trabajando en ellas”. Para preparar su interpretación consultó una edición impresa original de la obra, que contenía las marcas y correcciones del propio Bach. “Al profundizar en esta preciosa fuente musicológica, pude tomar lo que sentí que eran las elecciones más auténticas”. Rondeau interpreta el conjunto de variaciones en su forma íntegra, con las repeticiones indicadas y con una juiciosa inserción de momentos de silencio.



Lunes 5 septiembre, 18:00 Iglesia de San Pedro, Vitoria-Gasteiz

La Ritirata Festeggiando Mancini

La Ritirata presenta Festeggiando Mancini, la producción premiada con el Sello Festclásica 2022.



Martes 6 septiembre, 17:30

Sara Águeda y Miguel Cubero Música barroca y textos clásicos recitados en torno al vino

Sara Águeda toca habitualmente en los festivales más importantes del mundo destacando países como Francia, Portugal, Alemania, Italia, Bélgica, Polonia, España, Suecia, Letonia, India, EEUU, Colombia, México, Bolivia, Perú, Argentina, Uruguay, China... Colabora con numerosos grupos dedicados a la interpretación histórica como Música Ficta, Capilla Jerónimo de Carrión, LUZ Y NORTE, workinGOpera, Música Alchemica, Orquesta Barroca de Sevilla, La Ritirata, Vandalia, Coral de cámara de Navarra, Capella Sanctae Crucis, La Grande Chapelle, Armonía Concertante, Camerata Ibérica, Cantoria Hispánica, Esquive!, Capella de Ministrers, Le Poeme Harmonique...



Martes 6 septiembre, 20:30 Iglesia Santa María de Los Reyes, Laguardia

Taracea + David Mayoral Nuevas Músicas Antiguas

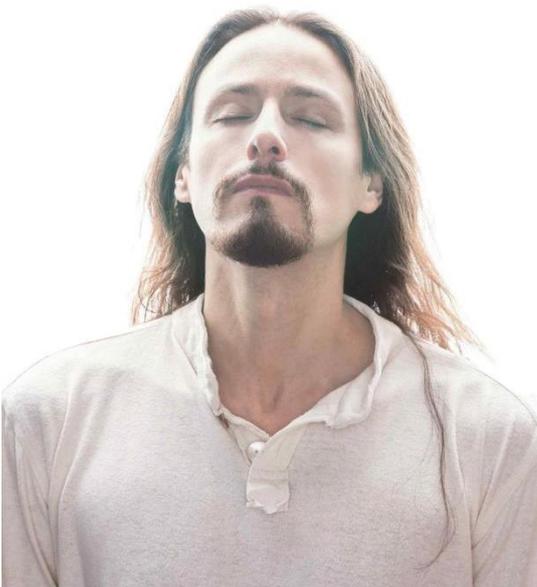
Con su propuesta de 'Nuevas músicas antiguas', Taracea tiende puentes entre las músicas del pasado y del presente a través de arreglos de algunas de las piezas más interpretadas del Renacimiento español y europeo.



Miércoles 7 septiembre, 19:00 Santuario de la Encina, Artziniega

José Hernández Pastor En Alas del Espíritu

La intimidad y emoción del contratenor José Hernández nos lleva por diferentes momentos del canto gregoriano en el sobrecogedor Santuario de la Encina en Artziniega.



Jueves 8 septiembre, 17:00 Cuevas eremíticas de Pinedo y Corro, Iglesia pre-románica de Tobillas

EGERIA Senderismo musical

En este formato novedoso en la SMAA, caminamos junto al grupo vocal EGERIA por las espectaculares cuevas eremíticas de Valdegovía, en un evocador viaje musical que nos recuerda las peregrinaciones medievales. Este programa es un homenaje a Egeria, a la aventurera de curiosidad sin fin, que fue una de las primeras mujeres en visitar los Santos Lugares Cristianos.



Jueves 8 septiembre, 20:00 Iglesia de Tuesta

Quinteto Lumi El pianoforte de Mozart y Beethoven

En una versión historicista, con pianoforte, recorreremos los quintetos para piano y vientos de Mozart y Beethoven.



Viernes 9, 20:00 Auditorio del Conservatorio

Euskal Barrokensemble Concerto per Liuto

El laúd es el instrumento más representado en todas las culturas del mundo, en muy diferentes formas. En todas ellas ha encarnado el afecto más sutil, el recogimiento y la delicadeza por encima de otras muchas expresiones. Conciertos de Vivaldi, Couperin y Bach.



Viernes 9 septiembre, 23:00

Fahmi Alqhai Gamba, Rock & Roll

Una Fahmi Alqai comenzó en el rock y se asomó al conservatorio de Sevilla porque «quería aprender un poco de solfeo, armonía, contrapunto». Está considerado hoy como uno de los más importantes intérpretes de viola da gamba del mundo, y uno de los mayores renovadores de la interpretación de la música antigua, gracias a su concepción arriesgada, personal y comunicativa del acercamiento a los repertorios históricos. En esta noche de viernes, disfrutamos de su energía musical en un escenario poco habitual para la música antigua-noche diferente con la energía de Fahmi Alqhai en Hell Dorado.



Sábado 10 septiembre, 11:00

Abraham Cupeiro Resonando en el pasado

Resonando en el Pasado es una colección de instrumentos que Abraham Cupeiro muestra a través de un concierto pedagógico en el que viaja al pasado más remoto de nuestra especie a través del sonido de los instrumentos de viento. Desde una pequeña flauta de hueso (46.000 a.c) hasta un gran Sousaphone original del siglo XIX. En la colección, están representados instrumentos de todas las familias, lugares y épocas.



Sábado 10 septiembre, 19:00 Auditorio del Conservatorio

Les Musiciens de Saint Julien The High Road to Kilkenny

Les Musiciens de Saint-Julien continúan su exploración de los llamados repertorios "celtas" con una nueva creación dedicada a la música antigua de Irlanda. Este repertorio de melodías antiguas recopilado y publicado en el siglo XVIII y principios del XIX se compone de canciones gaélicas, melodías de baile y diversas piezas instrumentales. ¡Música absolutamente apasionante!

