



El Servicio de Restauración de la Diputación Foral de Álava ha trabajado durante varios años en el estudio, conservación y restauración del extraordinario CONJUNTO RELICARIO procedente de la Iglesia de San Juan Evangelista de Martioda.



A lo largo de la Historia las reliquias han supuesto una relevante forma de capital simbólico, tanto en el aspecto devocional como en el social y el político. La posesión y el control de lo sagrado —comercio, circulación y transmisión— aumentaba el prestigio de quienes las poseían. Las piezas de este conjunto serían propiedad de los Hurtado de Mendoza, importante linaje alavés dedicado a la diplomacia internacional en la corte de los Austrias. Parte de la familia prestó servicio y vivió en Bruselas a mediados del siglo XVII y quizás, a su vuelta a Martioda, trajeran consigo estos objetos de procedencia claramente flamenca.



Estos huesos pertenecerían a vírgenes del séquito de santa Úrsula y soldados de la Legión Tebana. Pero su aspecto más importante no es que sean reliquias, sino relicarios. El valor espiritual de la reliquia se reafirma con el valor material del relicario como obra de arte, dándole forma y sentido y dotándola de simbolismo. Algunas de ellas están adornadas por textiles realizados en la primera mitad del siglo XVII. Son ricas telas bordadas con hilos de metal precioso que configuran dibujos florales y letras. Otras se insertan en curiosos marcos decorados con motivos vegetales.

CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

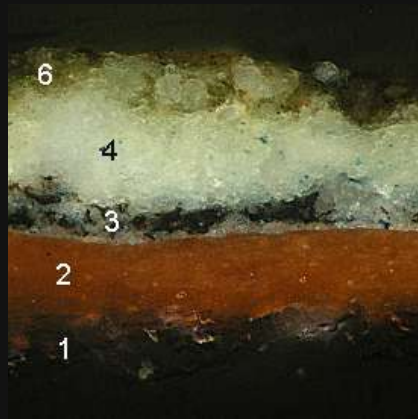
Para el estudio y conservación de estas obras se ha coordinado un completo equipo profesional y multidisciplinar que ha seguido los siguientes criterios:

- Respeto por su integridad histórica, física y estética.
- Mínima intervención posible.
- Priorizar la conservación preventiva.
- Recogida de la mayor cantidad de información a través de documentación exhaustiva y análisis.



ESTUDIOS REALIZADOS

- Documentación gráfica y fotográfica.
- Luminiscencia visible inducida UV.
- Radiografía y scanner.
- Datación por radiocarbono.
- Identificación de materiales.
- Estudio antropológico.
- Identificación botánica.
- Reconocimiento de filigranas.
- Sigilografía.



28.5.2021 → 16.1.2022

Museo de Bellas Artes de Álava

Paseo Fray Francisco, 8
01007 Vitoria-Gasteiz
Tel.: 945 15 52 26
945 18 19 18
museobellasartes@araba.eus

Horario

Martes a sábados
10:00 - 14:00 y 16:00 - 18:30
Domingos y festivos
11:00 - 14:00

Lunes cerrado (excepto festivos)
Martes después de lunes festivo, cerrado

ENTRADA GRATUITA

araba ^{álava}
foru aldundia diputación foral



MARTIODAKO
Erlikiak

— ALTXOR ZAHARBERRITUA —



Arabako Foru Aldundiaren Zaharberrikuntza Zerbitzuak zenbait urtez lanean jardun du Martiodako San Joan Ebanjelistaren elizatik ekarritako ERLIKITEGI MULTZO aparta aztertzen, kontserbatzen eta zaharberritzen.



Historian zehar, erlikiak mota garrantzitsu bateko kapital sinbolikoa izan dira, bai debozio alderditik, bai gizarte eta politika alderditik begiratuta. Sakratuaren jabetzak eta kontrolak –salerosketa, zirkulazioa eta eskualdatzea– handitu egiten zuten haien jabearen ospea. Multzo horretako aleen jabeak Hurtado de Mendozatarrak bide ziren, Arabako leinu garrantzitsu bat, Austriatarren gortean nazioarteko diplomazian aritu zena. Familiako batzuk Bruselaren bizi izan ziren eta han zerbitzuak eman zituzten XVII. mendearen erdialdean, eta beharbada, Martiodara itzultzean, argi eta garbi Flandesko jatorria duten gauza hauek ekarri zituzten.

Hezur horiek santa Ursularen segizioako birjinenak eta Tebasko Legioko soldaduenak bide ziren. Baina haien alderdirik garrantzitsuena ez da erlikiak izatea, baizik eta erlikitegiak izatea. Erlikiaren balio espirituala erlikitegiak artelan bezala duen balio materialak berresten du, hari forma eta zentzua emanez eta sinbolismoz hornituz. Haietako batzuk XVII. mendearen lehenengo erdian egindako ehunekin apaindurik daude. Lore irudiak eta letrak itxuratzen dituzten metal preziatuzko hariekin brodaturiko oihal joriak dira. Beste batzuk, landare gaiekin apaindutako marko bitxietan txertatzen dira.



KONTSERBAZIOA-ZAHARBERRIKUNTZA

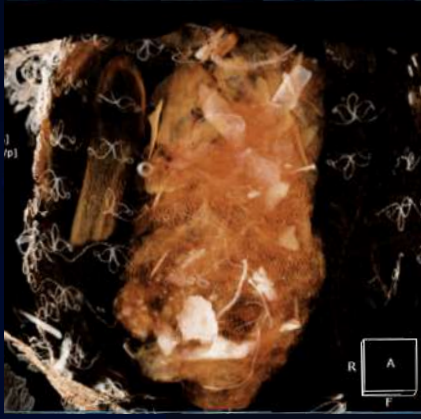
Martiodako erlikitegi multzoa aztertzeko eta kontserbatzeko, arlo anitzeko profesional talde oso bat koordinatu zen, ondoko irizpide hauei jarraitu ziena:

- Lanen osotasun historikoa, fisikoa eta estetikoa errespetatzea.
- Ahalik eta esku-hartze gutxien egitea.
- Prebentziozko kontserbazioa lehenestea.
- Ahalik eta informazio gehien biltzea dokumentazio sakon baten eta analisisien bidez.



EGINDAKO AZTERLANAK

- Dokumentazio grafikoa eta fotografikoa.
- UV bidez eragindako luminiszentzia ikusgarria.
- Erradiografia eta eskanerra.
- Erradiokarbonoaren bidezko datazioa.
- Materialen identifikazioa.
- Azterlan antropologikoa.
- Identifikazio botanikoa.
- Filigranen azterketa.
- Sigilografia.



2021.5.28 → 2022.1.16

Arabako Arte Ederren Museoa

Frai Francisco Ibilbidea, 8
01007 Vitoria-Gasteiz
Tel.: 945 15 52 26
945 18 19 18
museobellasartes@araba.eus

Ordutegia

Asteartetik larunbatera
10:00-14:00 eta 16:00-18:30
Igande eta jaiegunetan
11:00-14:00

Astelehenetan itxita, jaiegunetan izan ezik
Astelehena jaieguna izan bada,
asteartean itxita

SARRERA DOAN

araba álava
foru aldundia diputación foral



LAS
Reliquias
DE MARTIODA

— UN TESORO RESTAURADO —